

*Storie con le code e con le ali*

*Laboratorio*



**Ora che hai terminato la lettura dei tre racconti contenuti in Storie con le code e con le ali, divertiti con le seguenti attività laboratoriali.**

- 1) Ti proponiamo la lettura della dichiarazione dei diritti degli animali. Al termine prova a rappresentare graficamente i 14 punti su altrettanti fogli da disegno.  
Per prima cosa, leggi con attenzione:

## **Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Animale**

### PREMESSA

**Considerato** che ogni animale ha dei diritti;  
**considerato** che il disconoscimento e il disprezzo di questi diritti hanno portato e continuano a portare l'uomo a commettere crimini contro la natura e contro gli animali;  
**considerato** che il riconoscimento da parte della specie umana del diritto all'esistenza delle altre specie animali costituisce il fondamento della coesistenza delle specie nel mondo;  
**considerato** che genocidi sono perpetrati dall'uomo e altri ancora se ne minacciano;  
**considerato** che il rispetto degli animali da parte degli uomini è legato al rispetto degli uomini tra loro;  
**considerato** che l'educazione deve insegnare sin dall'infanzia a osservare, comprendere, rispettare e amare gli animali.

### SI PROCLAMA:

#### **Articolo 1**

Tutti gli animali nascono uguali davanti alla vita e hanno gli stessi diritti all'esistenza.

#### **Articolo 2**

a) Ogni animale ha diritto al rispetto; b) l'uomo, in quanto specie animale, non può attribuirsi il diritto di sterminare gli altri animali o di sfruttarli violando questo diritto. Egli ha il dovere di mettere le sue conoscenze al servizio degli animali; c) ogni animale ha diritto alla considerazione, alle cure e alla protezione dell'uomo.

#### **Articolo 3**

a) Nessun animale dovrà essere sottoposto a maltrattamenti e ad atti crudeli; b) se la soppressione di un animale è necessaria, deve essere istantanea, senza dolore, nè angoscia.

#### **Articolo 4**

a) Ogni animale che appartiene a una specie selvaggia ha il diritto di vivere libero nel suo ambiente naturale terrestre, aereo o acquatico e ha il diritto di riprodursi; b) ogni privazione di libertà, anche se a fini educativi, è contraria a questo diritto.

#### **Articolo 5**

a) Ogni animale appartenente ad una specie che vive abitualmente nell'ambiente dell'uomo ha diritto di vivere e di crescere secondo il ritmo e nelle condizioni di vita e di libertà che sono proprie della sua specie; b) ogni modifica di questo ritmo e di queste condizioni imposta dall'uomo a fini mercantili è contraria a questo diritto.

#### **Articolo 6**

a) Ogni animale che l'uomo ha scelto per compagno ha diritto ad una durata della vita conforme alla sua naturale longevità; b) l'abbandono di un animale è un atto crudele e degradante.

#### **Articolo 7**

Ogni animale che lavora ha diritto a ragionevoli limitazioni di durata e intensità di lavoro, ad un'alimentazione adeguata e al riposo.

#### **Articolo 8**

a) La sperimentazione animale che implica una sofferenza fisica o psichica è incompatibile con i diritti dell'animale sia che si tratti di una sperimentazione medica, scientifica, commerciale, sia di ogni altra forma di sperimentazione; b) le tecniche sostitutive devono essere utilizzate e sviluppate.

#### **Articolo 9**

Nel caso che l'animale sia allevato per l'alimentazione deve essere nutrito, alloggiato, trasportato e ucciso senza che per lui ne risulti ansietà e dolore.

#### **Articolo 10**

a) Nessun animale deve essere usato per il divertimento dell'uomo; b) le esibizioni di animali e gli spettacoli che utilizzano degli animali sono incompatibili con la dignità dell'animale.

#### **Articolo 11**

Ogni atto che comporti l'uccisione di un animale senza necessità è un biocidio, cioè un delitto contro la vita.

#### **Articolo 12**

Ogni atto che comporti l'uccisione di un gran numero di animali selvaggi è un genocidio, cioè un delitto contro la specie; b) l'inquinamento e la distruzione dell'ambiente naturale portano al genocidio.

#### **Articolo 13**

a) L'animale morto deve essere trattato con rispetto; b) le scene di violenza di cui gli animali sono vittime devono essere proibite al cinema e alla televisione a meno che non abbiano come fine di mostrare un attentato ai diritti dell'animale.

#### **Articolo 14**

- a) Le associazioni di protezione e di salvaguardia degli animali devono essere rappresentate a livello governativo; b) i diritti dell'animale devono essere difesi dalla legge come i diritti dell'uomo.

**Fatto? Bene, ora prova a spiegare a parole tue il contenuto di ogni articolo.**

**Confronta le tue opinioni con quelle degli altri e poi procedi con le illustrazioni.**

### **Regole, diritti e doveri**

#### **Huaj**

Ricerca e sottolinea con la matita nel racconto tutti le frasi in cui viene espresso un pensiero, una frase, un'opinione che contenga un pregiudizio verso la scimmia Huaj.

Nella fattoria dove arriva Huaj le cose non funzionano bene perché i grandi hanno comportamenti scorretti verso gli stranieri. Immagina di essere un gufo-giudice chiamato dai piccoli per regolamentare la situazione ed elabora un decalogo di leggi che indichino con precisione i comportamenti idonei da adottare verso le persone di diversa nazionalità.

Huaj ha bisogno di un consiglio da te. Vuole sapere se tu possa aiutarlo a scrivere una lettera a tutti gli animali della fattoria nella quale siano chiaramente indicati i suoi diritti come straniero. Pensaci un po' e da' una mano alla scimmietta.

Gli animali della fattoria, dopo aver letto la lettera della scimmia, rispondono a Huaj. Cosa mai potranno scriverle? Inventate.

#### **L'uovo azzurro**

Ti è mai capitato di dare una mano ad uno straniero, ad un disabile o ad una persona comunque in difficoltà? Racconta...

Immagina che gli abitanti di Boscochiaro insegnino a quelle di Boscoscuro le regole per un valido funzionamento della comunità. Dividete la classe in due gruppi e divertitevi con un gioco dove ognuno interpreti il ruolo di uno degli animali presenti nella storia.

Provate a dividere la storia in trenta sequenze da trasformare in una storia a fumetti. Potete anche lavorare in piccoli gruppi

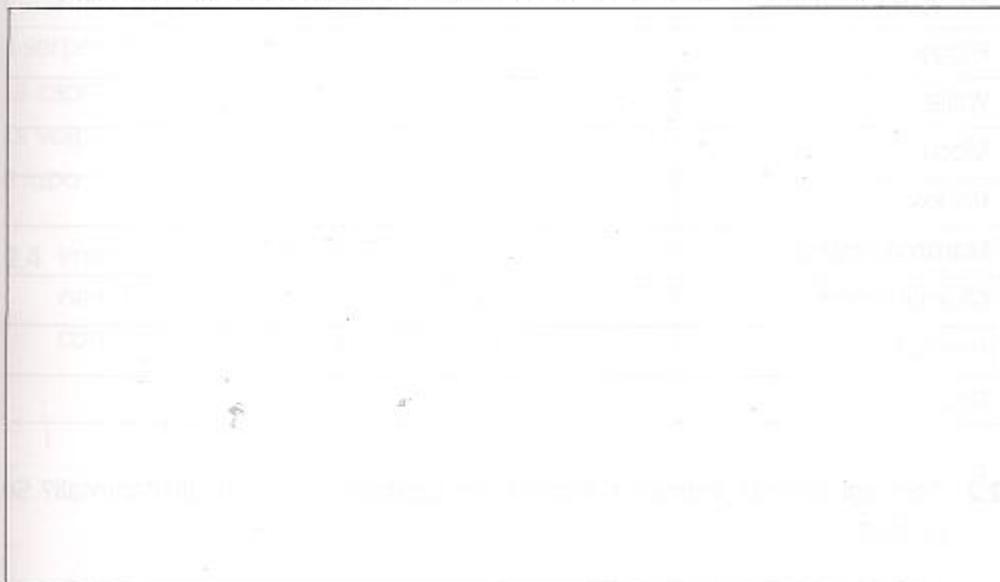
Freak

# LABORATORIO DI SCRITTURA

## Vallefelice

### 1. Luoghi ed ambienti

1.1 Ricerca, ritaglia ed incolla nello spazio sottostante, l'immagine di un paesaggio che abbia le caratteristiche di quello descritto all'inizio del capitolo.



1.2 Nel capitolo sono presenti dati uditivi, visivi ed olfattivi. Ricercali nel testo e sistemali opportunamente in tabella.

Dati visivi	
Dati uditivi	
Dati olfattivi	

## 2. I personaggi

**2.1** Nel capitolo sono presentati diversi animali con caratteristiche particolari. Rileggi attentamente i capoversi e completa la tabella inserendo i dati.

Personaggio	Descrizione o note relative all'aspetto	Azioni
Bianca		
Harry		
Suzette		
Piggy		
Willie		
Mom		
Porky		
Mamma Anatra		
Gli anatroccoli		
Helmut		
Rita		

**2.2** Oltre agli animali indicati in tabella, nel capitolo si parla di altri animali? Se sì, quali?

---

---

---

---

**2.3** Ogni animale si esprime con la propria voce che si chiama verso. Aiutandoti con il vocabolario, completa l'esercizio specificando il verso di ogni animale. Il lavoro è avviato.

Il cane abbaia

Il gatto miagola

Il pulcino \_\_\_\_\_

Il gallo \_\_\_\_\_

- 
- La gallina \_\_\_\_\_
  - La pecora \_\_\_\_\_
  - Il merlo \_\_\_\_\_
  - Il topo \_\_\_\_\_
  - Il coniglio \_\_\_\_\_
  - Il leone \_\_\_\_\_
  - La scimmia \_\_\_\_\_
  - L'elefante \_\_\_\_\_
  - Il maiale \_\_\_\_\_
  - L'anatra \_\_\_\_\_
  - Il serpente \_\_\_\_\_
  - La capra \_\_\_\_\_
  - La volpe \_\_\_\_\_
  - Il lupo \_\_\_\_\_

**2.4** Immagina che tutti gli animali del capitolo posino insieme per un'istantanea. Ricerca figure di animali su vecchi libri, depliant o giornali e incollali con la tecnica del collage nello spazio sottostante.

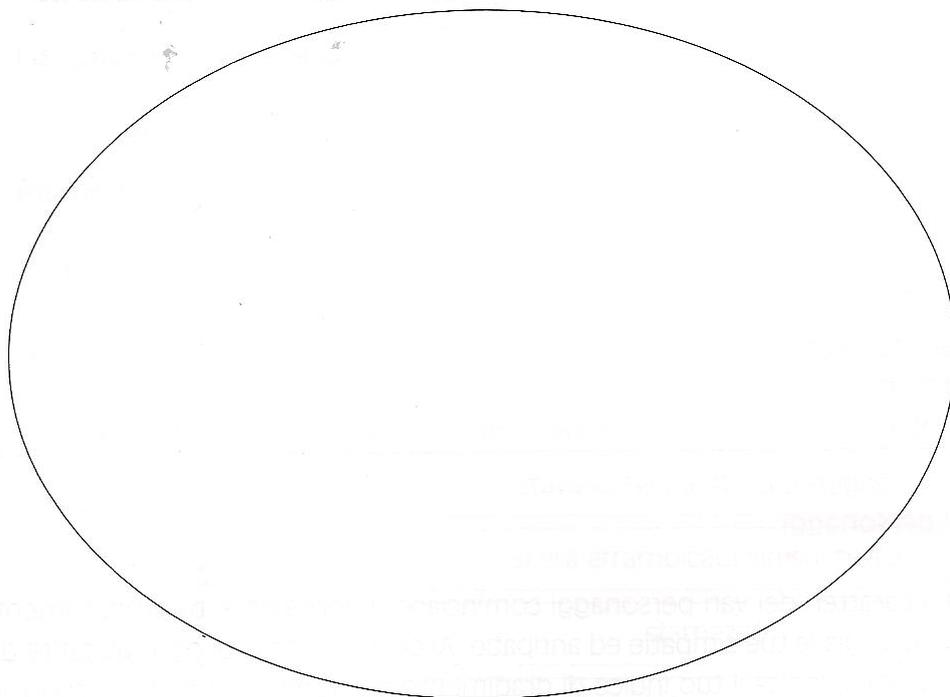
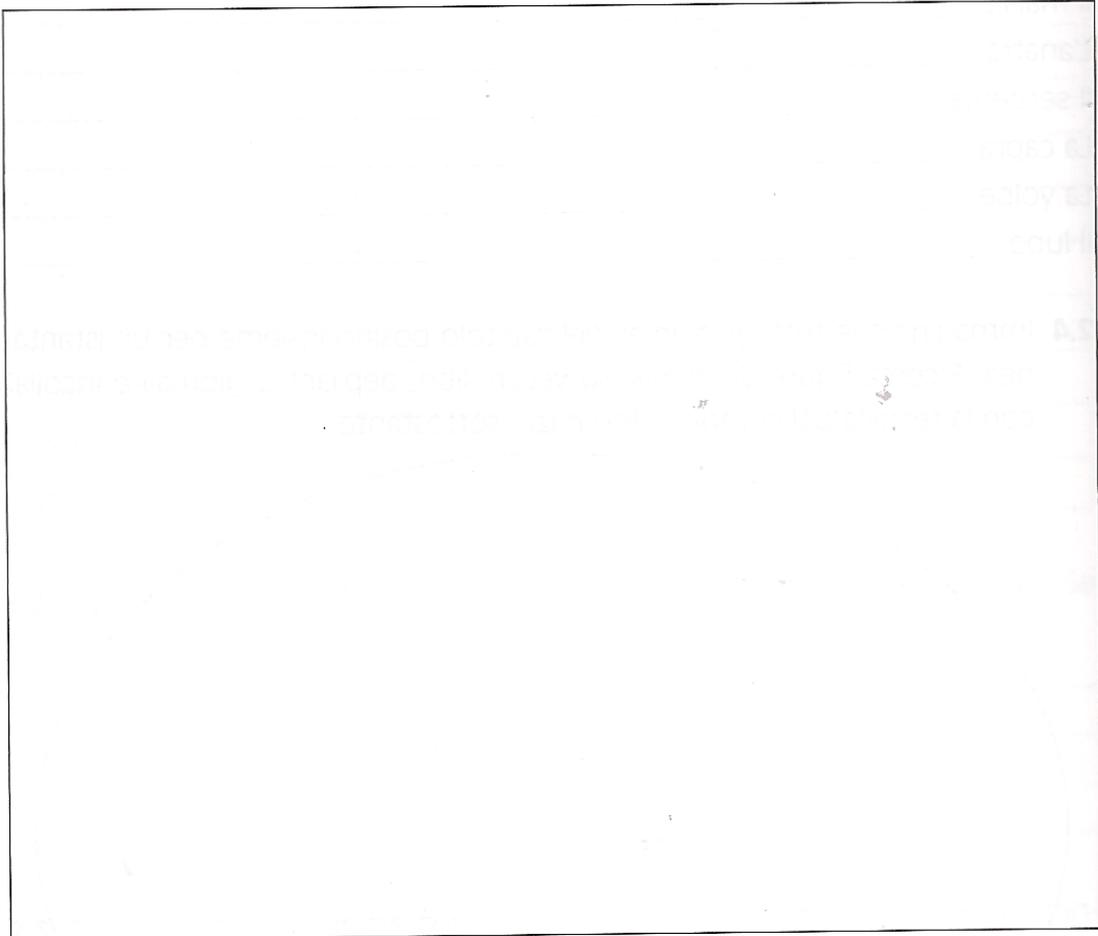


FOTO DI GRUPPO

# Chiacchiere tra galline

## 1. Luoghi ed ambienti

- 1.1** Immagina di essere un architetto che deve ristrutturare il pollaio dove vivono Gertrude, Kocca e le altre. Proponi il tuo progetto nel riquadro sottostante, partendo dalla figura a pagina 12, elaborando naturalmente le modifiche che ritieni opportune.



## 2. I personaggi

- 2.1** I caratteri dei vari personaggi cominciano a delinearsi e tu probabilmente avrai già le tue simpatie ed antipatie. Accanto al nome di ogni abitante del pollaio, indica il tuo indice di gradimento colorando il numero di cuoricini che ritieni opportuno; successivamente motiva la risposta.

<b>Brigitta</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piace/non mi piace perché _____
<b>Margherita</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piace/non mi piace perché _____
<b>Tempestina</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piace/non mi piace perché _____
<b>Gertrude</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piace/non mi piace perché _____
<b>Barbarossa</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piace/non mi piace perché _____
<b>I piccoli di Margherita</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piacciono/non mi piacciono perché _____
<b>Le gallinelle del pollaio</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piacciono/non mi piacciono perché _____
<b>Plummie</b> ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
Mi piace/non mi piace perché _____

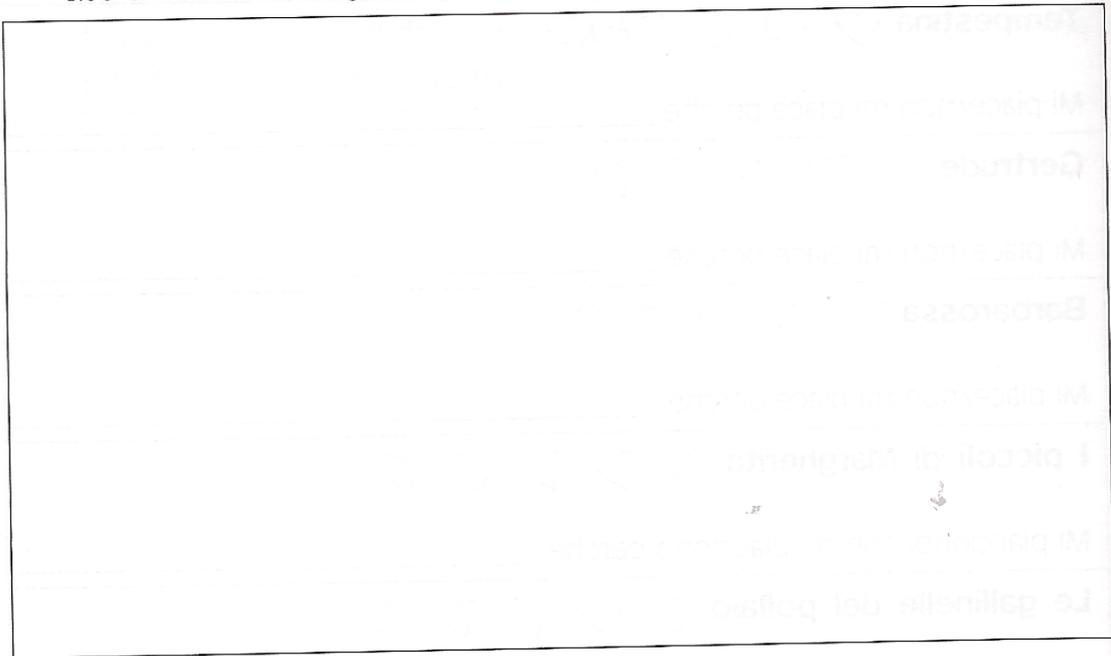
**2.2** Nel capitolo compaiono altri personaggi oltre a quelli menzionati nell'esercizio precedente. Dopo averli individuati nel testo, scrivi i loro nomi nello spazio predisposto a sinistra e poi collegali alle azioni indicate a destra.

_____	stavano tornando allo stagno
_____	si era arrampicata sin sul tetto
_____	starnazzò
_____	richiamò l'attenzione di tutti gli animali

# Le confidenze di Mom

## 1. Luoghi ed ambienti

1.1 Nello spazio sottostante disegna come immagini il luogo in cui Rita ha deciso di far nascere i gattini, dopo aver riletto attentamente la descrizione.



1.2 Nel capitolo sono descritti altri angoli della fattoria? Quali? Individuali sul testo evidenziandoli.

## 2. I personaggi

2.1 Inserisci nei riquadri bianchi un aggettivo che si possa attribuire ai personaggi del capitolo e che ne definisca il carattere.

Mamma Anatra

Donkey

Mom

Rita

Margherita

Koccabella

Helmut

Tempestina

**2.2** Aiutandoti con il dizionario scrivi accanto al nome degli animali indicati le azioni corrispondenti. L'esercizio è avviato.

Gatto: fa le fusa, miagola, rizza il pelo, soffia, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anatra: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cane: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Asino: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gallina: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maiale: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.3** Scrivi un breve commento sul dialogo tra Koccabella e Mom. Pensi che quello che dicono possa essere attribuito anche agli uomini? Perché?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

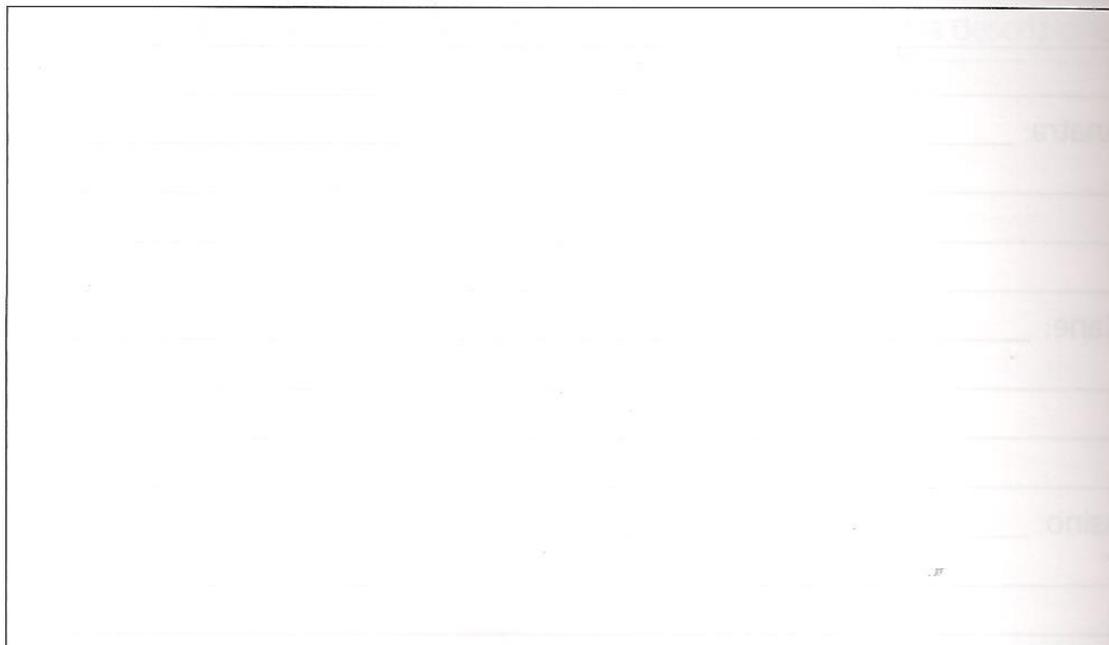
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

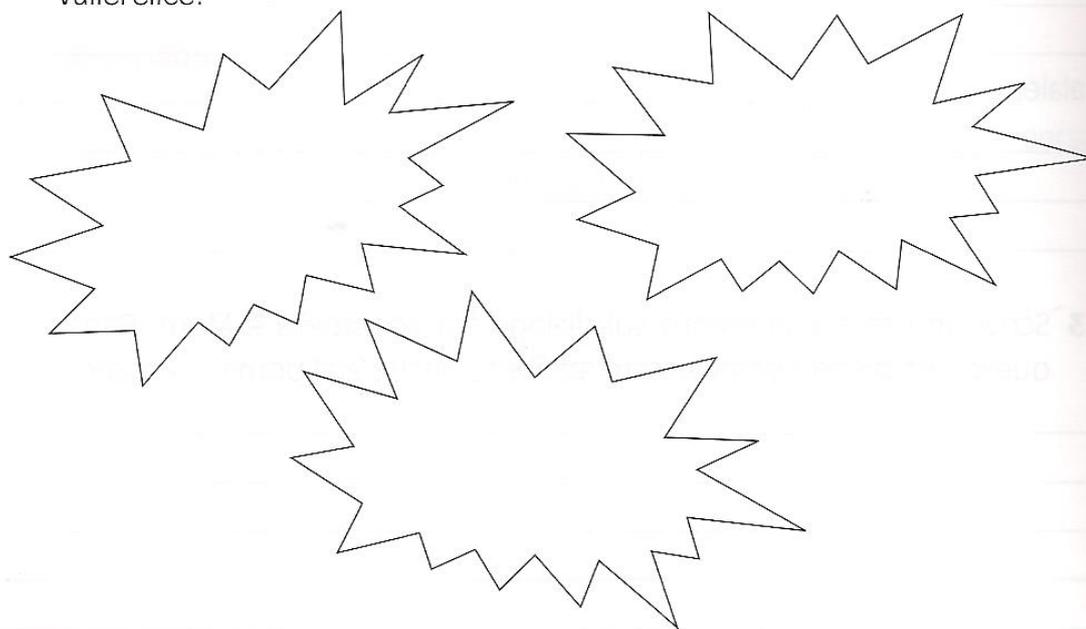
# Barbarossa e Koccabella

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Immagina che il riquadro sottostante sia il soffitto del pollaio. Disegna il lucernario e le stelle che Koccabella riesce a scorgere attraverso.



**1.2** "Le ombre della notte avvolsero la fattoria e tutti i sogni degli abitanti di quel luogo cominciarono a volare in alto, restando impigliati tra i cirri più bassi." Nelle nuvolette sottostanti, prova disegnare i sogni degli animali di Vallefelice.



## 2. I personaggi

**2.1** I protagonisti del capitolo sono Koccabella e Barbarossa. Rintraccia nel testo aggettivi e azioni che si riferiscono ai due animali e poi sistemali in tabella.

	Barbarossa	Koccabella
aggettivi		
azioni		

**2.2** Immagina che i due polli si scambino dei bigliettini con frasi d'amore. Completa i pensieri contenuti nei cuoricini.



**2.3** "Gli anziani, si sa, sono ben felici di poter dimostrare agli altri che valgono sempre qualcosa." Commenta la frase, esprimendo la tua opinione.

---

---

---

---

# Rita

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Quali ambienti della fattoria compaiono nel capitolo? Rileggi con attenzione e poi rispondi.

---

---

---

**1.2** Aiutandoti con il vocabolario ricerca tutti i luoghi che costituiscono una fattoria, indicando quale sia la loro funzione. L'esercizio è avviato.

Aia: Terreno spianato per battervi il grano e sgranare i legumi.

---

---

---

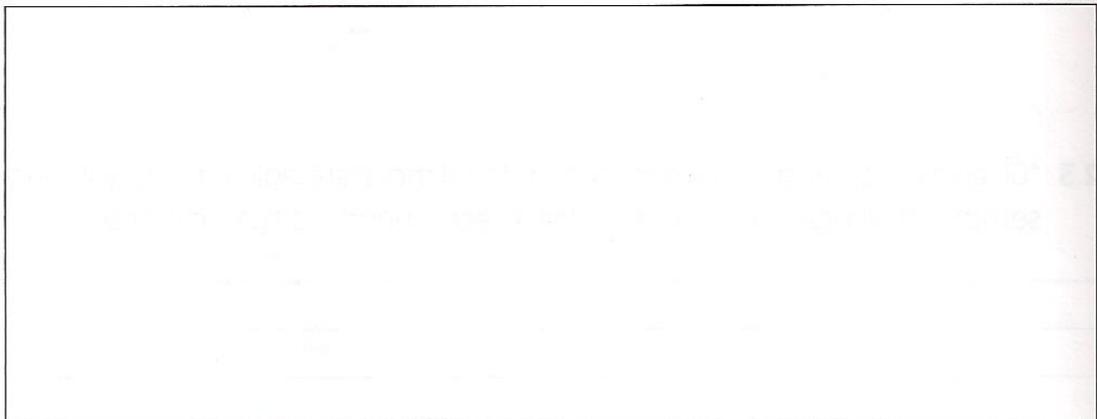
---

---

---

## 2. I personaggi

**2.1** Nel capitolo appare un nuovo personaggio: Pippo. Come lo immagini? Disegna nel riquadro o ricerca su riviste o quotidiani l'immagine di un gatto che risponda alla descrizione.



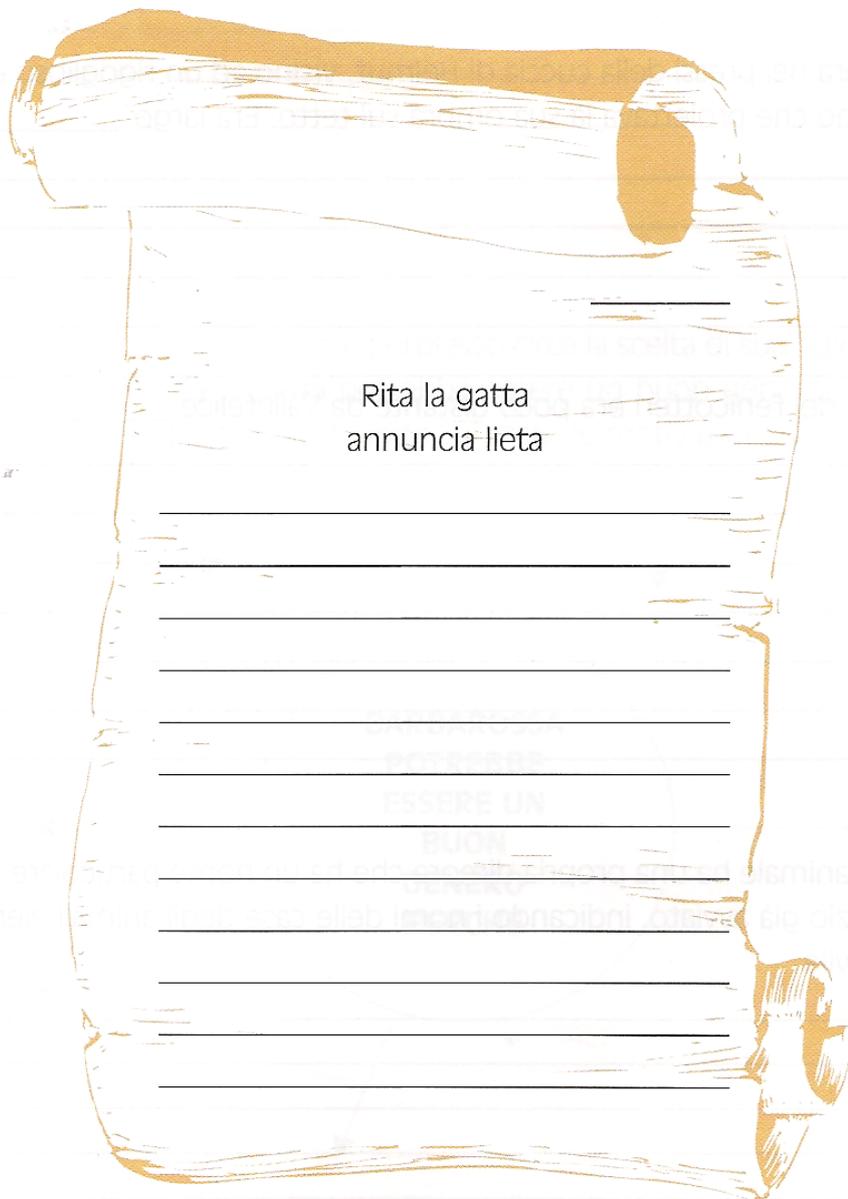
**2.2** Helmut è agitato perché non trova Rita. Rintraccia e sottolinea nel testo le informazioni che denotano la sua preoccupazione e i motivi per i quali egli ritiene che possa esserle capitato qualcosa.

---

---

---

**2.3** Immagina che Rita voglia preparare la partecipazione di nascita dei suoi micini. Aiutala a completare la pergamena indicando il luogo e l'evento.



# Orazio e Koccabella

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Nel capitolo luoghi ed ambienti sono appena tratteggiati e fanno da cornice al racconto. Immagina per un attimo di essere uno/a scrittore/trice e di dover scrivere delle sequenze descrittive per arricchire il testo. Prova a completare le frasi appena abbozzate, facendo uso di una descrizione sensoriale.

Il pollaio era nei pressi della cuccia di Helmut, vicino ad un rigoglioso e fronzuto castagno che proiettava la sua ombra sul tetto. Era largo \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Lo stagno dei fenicotteri era poco distante da Vallefelice \_\_\_\_\_  
Era \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**1.2** Ogni animale ha una propria dimora che ha un nome particolare. Completa l'esercizio già avviato, indicando i nomi delle case degli animali elencati.

Pecora: ovile

Gallina: \_\_\_\_\_

Maiale: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Cane: \_\_\_\_\_

Uccello: \_\_\_\_\_

Topo: \_\_\_\_\_

## 2. I personaggi

2.1 "Ogni scarafone è bello a mamma sua" dice Rita. Conosci altri proverbi che parlino di animali? Quali? Trascrivili nello spazio predisposto.

---

---

---

---

---

---

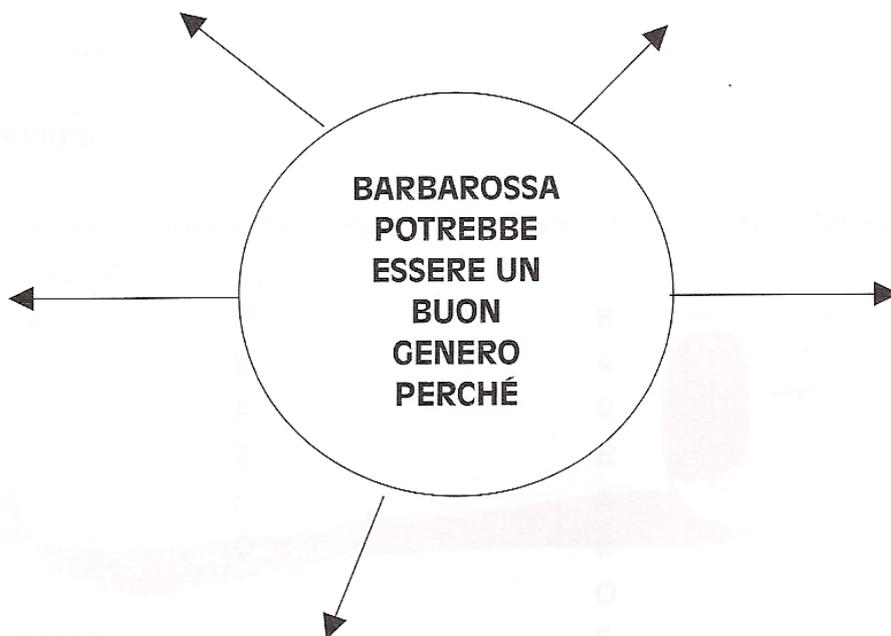
---

---

---

---

2.2 In un primo tempo Orazio è perplesso circa la scelta di sua figlia, poi si rende conto che Barbarossa potrebbe essere un buon genero. Completa lo schema a raggiera, individuando sul testo le motivazioni di Orazio.



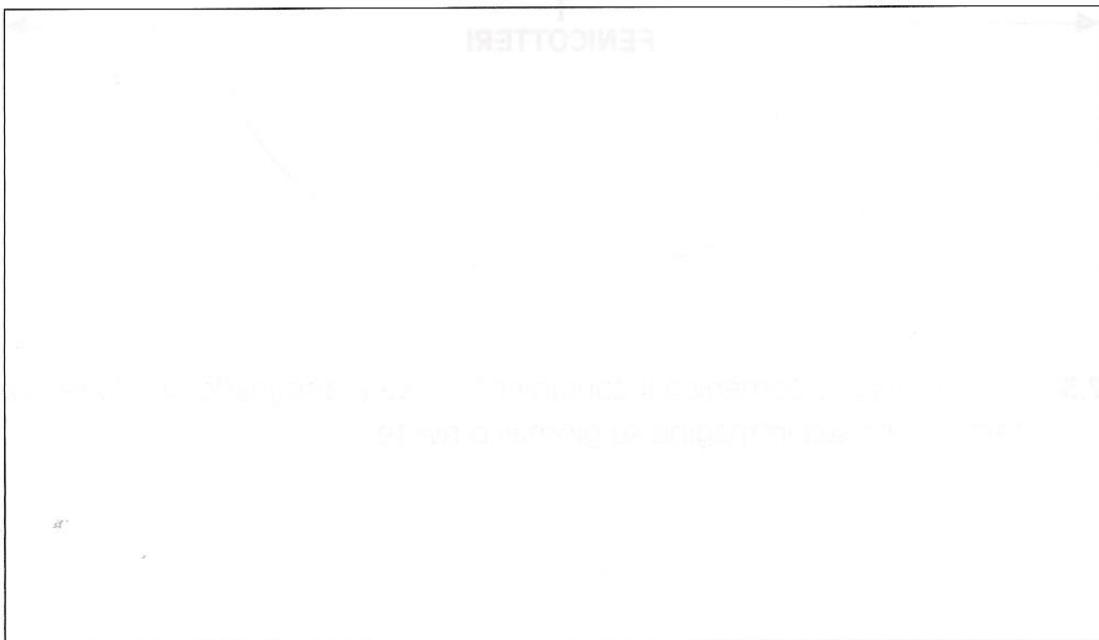
**2.3** Koccabella e Barbarossa hanno deciso di annunciare il loro matrimonio a tutti gli abitanti di Vallefelice. Vuoi aiutarli a preparare il testo dell'annuncio decorando a tuo piacimento il bigliettino?



# Dolce attesa

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Come immagini il viale alberato che conduce allo stagno? Prova a rappresentarlo nello spazio predisposto con la tecnica del collage, ritagliando sagome di alberi da giornali o riviste.

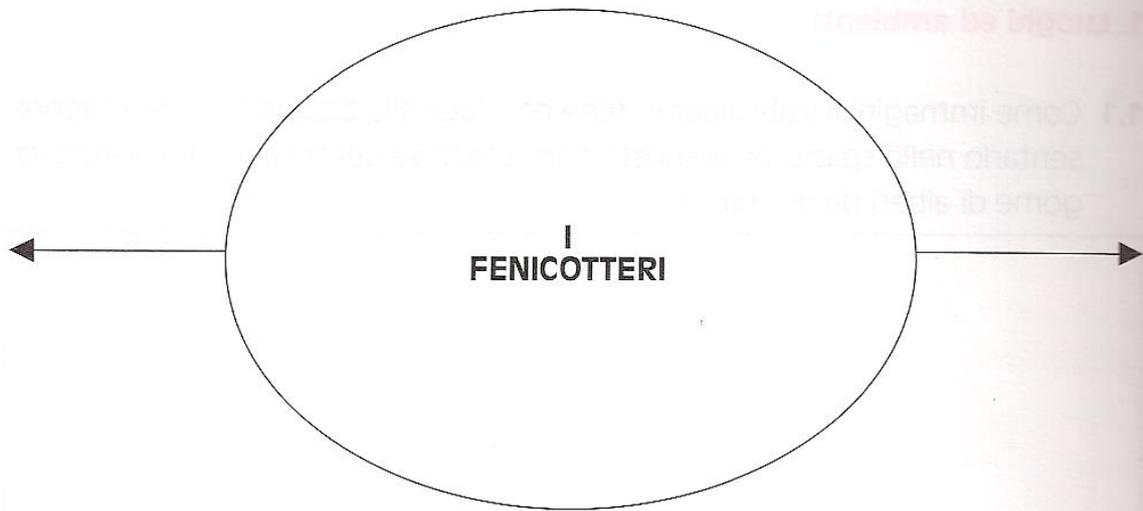


## 2. I personaggi

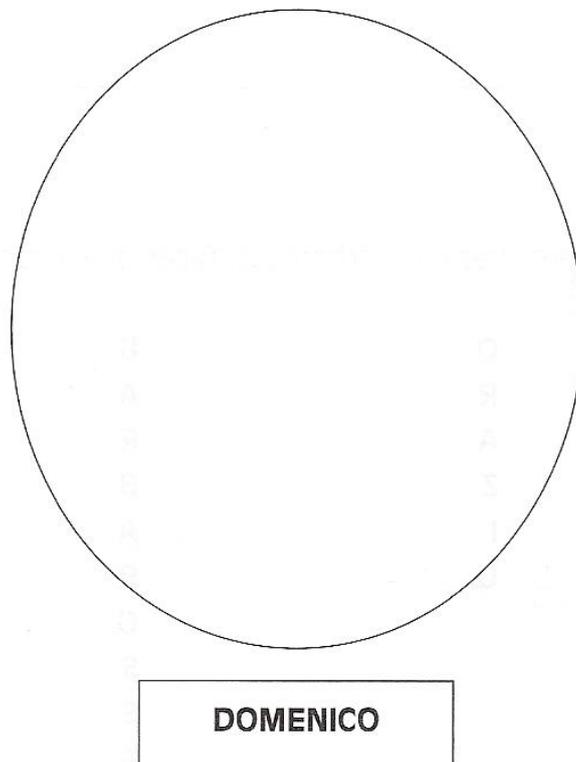
**2.1** Prova a descrivere Orazio e Barbarossa, facendo l'acrostico del loro nome, seguendo l'esempio.

Tempestina	O	B
È	R	A
Molto	A	R
Pestifera	Z	B
E	I	A
Stuzzica	O	R
Tutti		O
Indistintamente		S
Nell'		S
Aia		A

**2.2** Quali sono le caratteristiche fisiche e comportamentali dei fenicotteri? Rintraccia le informazioni sul testo e completa lo schema a raggiera.



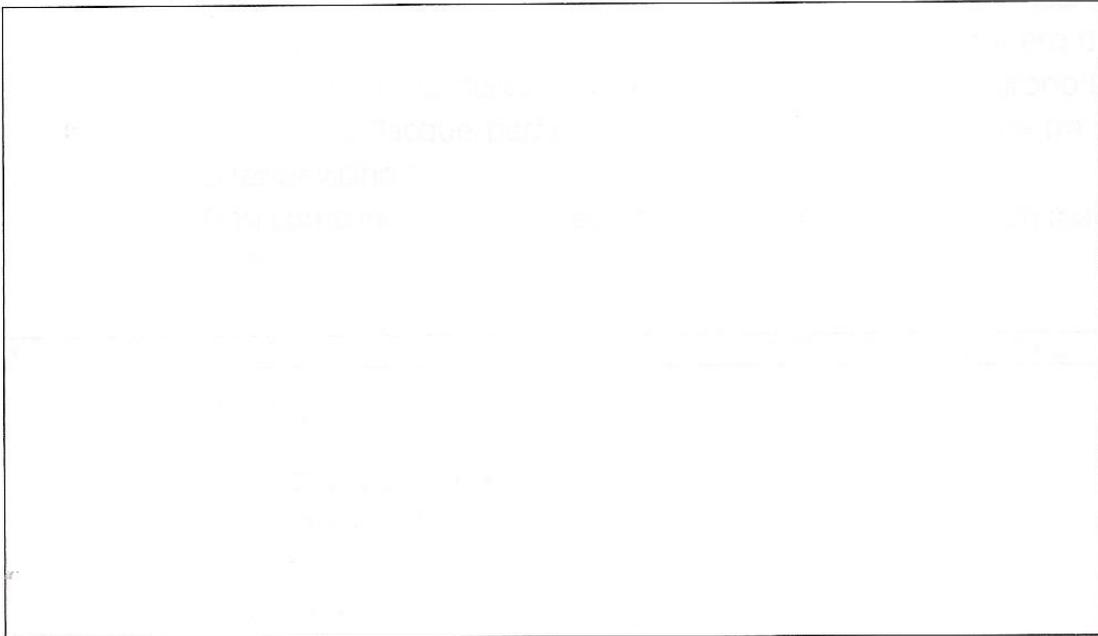
**2.3** Come immagini Domenico il contadino? Prova a disegnarlo nell'ovale o a ricercare una sua immagine su giornali o riviste.



# Le uova

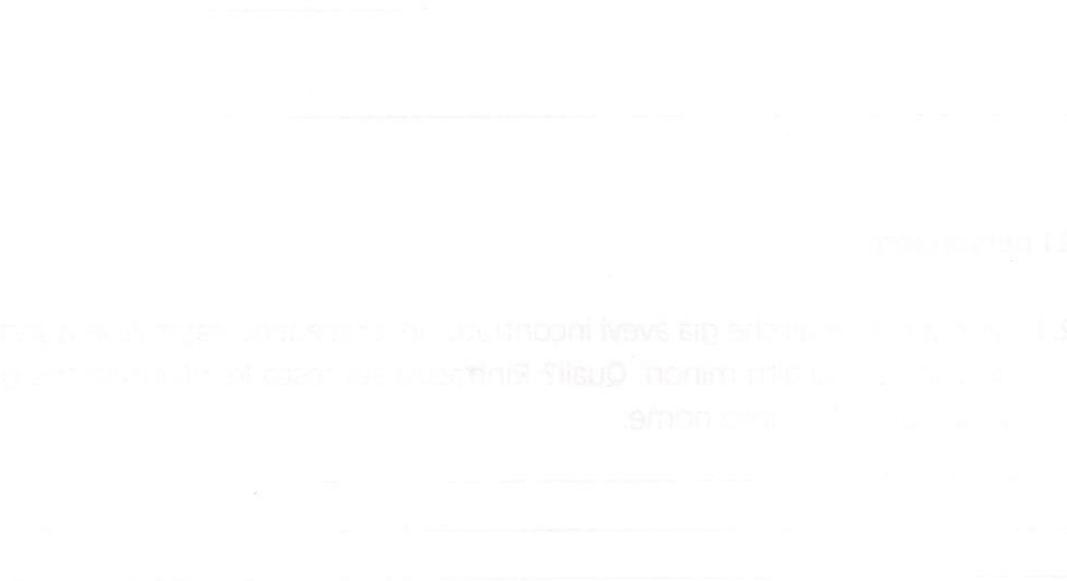
## 1. Luoghi ed ambienti

1.1 Disegna nel riquadro il grande castagno all'ombra del quale Kocca è intenta alla cova.



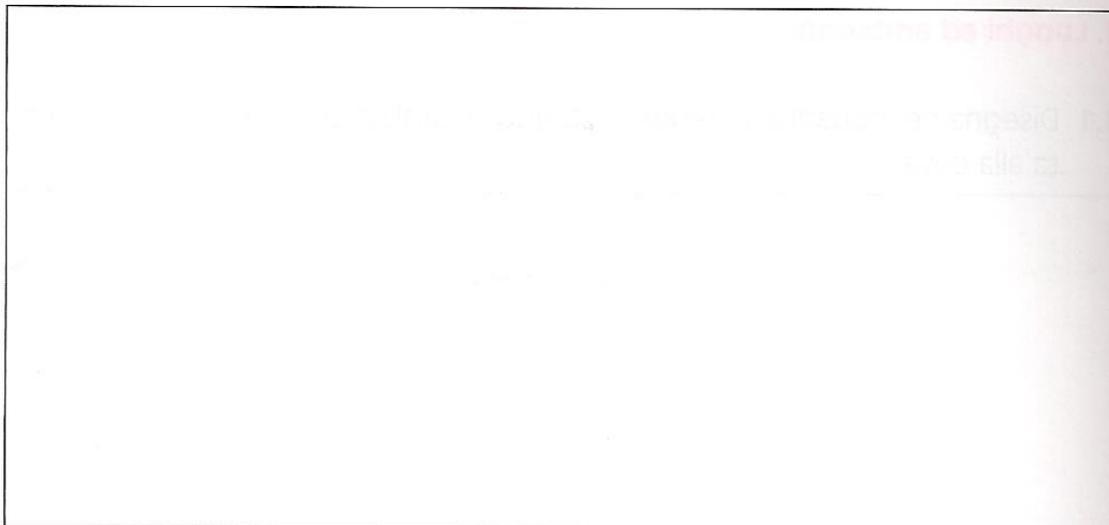
1.2 Crea l'acrostico del nome Vallefelice, descrivendone le caratteristiche.

V  
A  
L  
L  
E  
F  
E  
L  
I  
C  
E



**1.3** "Il sole era scomparso all'orizzonte e timidamente la luna era riapparsa in cielo."

Nei due riquadri disegna Vallefelice all'alba e al tramonto:



## 2.1 personaggi

**2.1** Oltre agli animali che già avevi incontrato nei precedenti capitoli, in questo ne compaiono altri minori. Quali? Rintraccia sul testo le informazioni, poi scrivi qui sotto il loro nome.

---

---

---

# Crak! Crak! Crak! ... Croook!

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** "Tutti zittirono. Respirarono appena tenendo il fiato sospeso. Anche le farfalle non frusciarono sui fiori con i loro abiti di seta (...). Non respirò neanche il vento. Ammutolirono le cicale, zittirono i grilli. Le pecore smisero di brucare. La rugiada scivolò delicata dagli steli. Le formiche rallentarono il loro frenetico ritmo. Tacque perfino l'acqua che gorgogliava felice tra i sassi nel torrente vicino."

Utilizza le frasi come inizio per un breve componimento dal titolo "Un magico momento".

**1.2** Descrivi la scena precedente creando un breve componimento poetico. Il lavoro è avviato.

Silenziosi son tutti a Vallefelice:

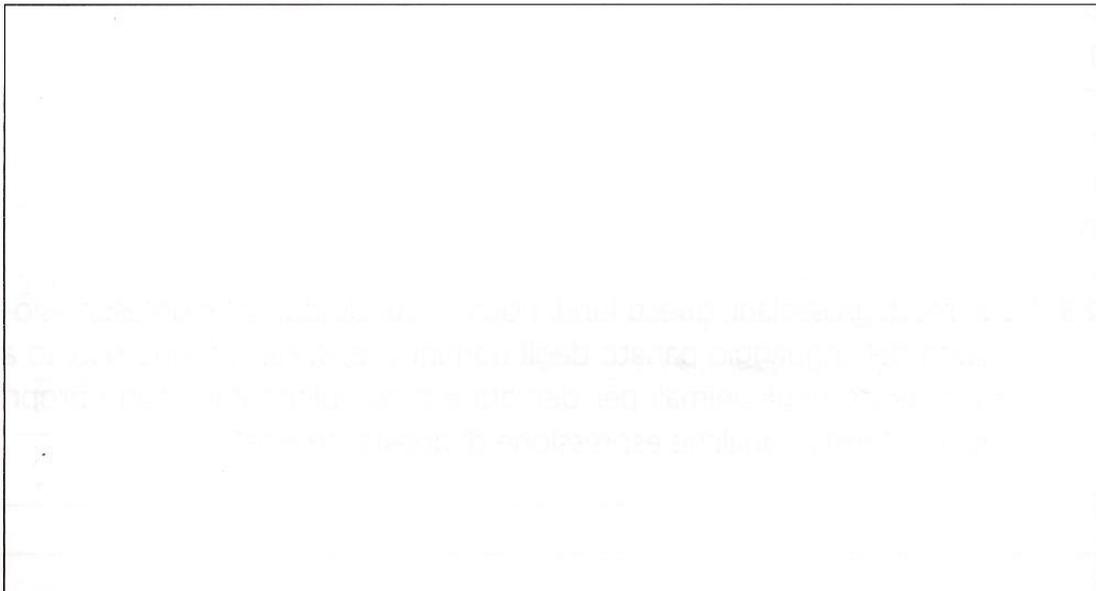
nessuno parla, nessuno dice.

Mute le farfalle dalle ali di seta

Anche la rugiada scivola q.....

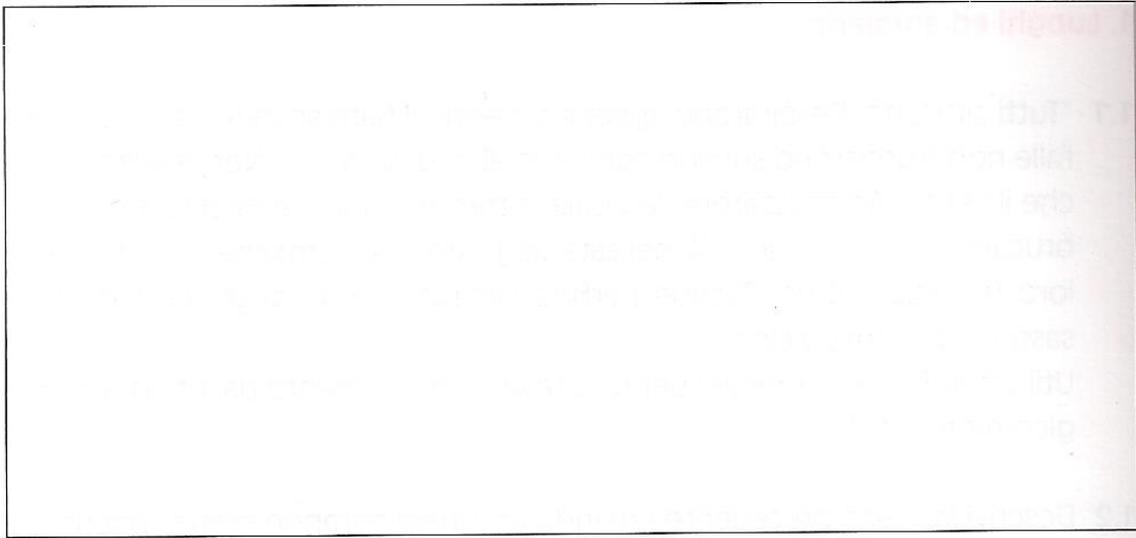
(ora continua tu)

**1.3** Disegna nel riquadro la scena dell'esercizio precedente.



## 2. I personaggi

2.1 Disegna nel riquadro lo scoiattolo.



2.2 Ora descrivi l'animaletto e/o le sue azioni con la tecnica dell'acrostico. Ricorda che puoi utilizzare anche la punteggiatura.

Lunga coda,

Occhietti vispi,

Saltella tra i rami del

C  
O  
I  
A  
T  
T  
O  
L  
O

2.3 " Che modi grossolani, questi luridi porci!". "Lurido porco" è un'espressione tipica del linguaggio parlato degli uomini che, spesso, fanno ricorso a pregi o difetti degli animali per denigrare o complimentarsi con i propri consimili. Conosci qualche espressione di questo genere?

---

---

---

# Freak

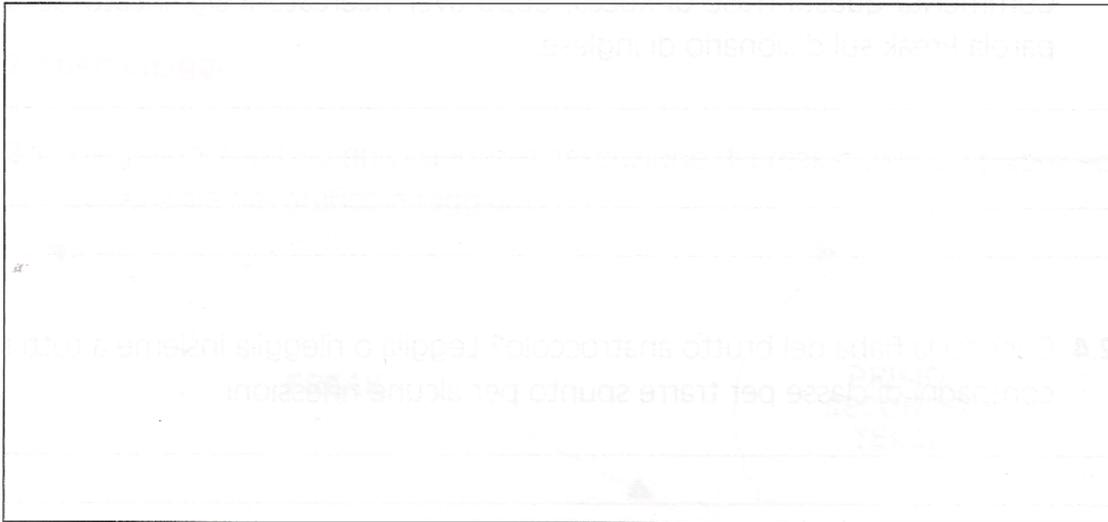
## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** "Il vento cominciò a soffiare delicatamente tra le foglie e il fiume con il suo gorgoglio partecipò alla rinnovata gioia della natura."

Utilizza la frase come inizio per un testo descrittivo dal titolo "L'alba".

**1.2** "Le voci dei neonati ruppero prepotentemente il silenzio che si era ricreato dopo il Crok dell'ultimo uovo. I pigolii divennero festanti e riempirono l'aria di gioia."

Disegna nel riquadro i pulcini appena nati e completa la vignetta con balloon che contengano i pigolii dei pulcini.



## 2. I personaggi

**2.1** "Primo, Secondo, Terzo!" disse Barbarossa alla comunità "Questi sono i nomi dei nostri piccoli!" Secondo te perché l'autrice ha scelto questi nomi per i tre piccoli della nidiata di Kocca e Barbarossa?

---

---

---

---



# Sotto le ali di Mamma Kocca

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Immagina per un istante che Freak ti possa raccontare di come si senta sotto le ali della sua mamma. L'esercizio è già avviato.

"Quando sono sotto le ali della mia mamma mi sento molto tranquillo perché \_\_\_\_\_

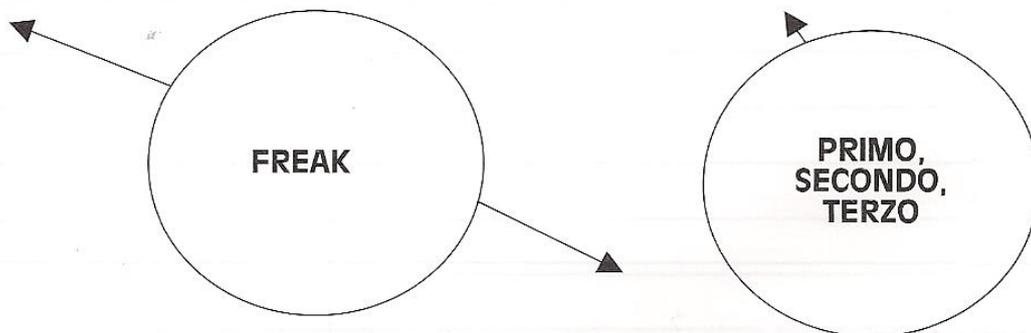
---

---

---

## 2. I personaggi

**2.1** Rileggi nel capitolo precedente la descrizione di Freak e dei suoi fratelli ed evidenziale nel grafico a raggiera.



**2.2** Cosa pensi delle parole che Kocca dice al suo piccolo per rincuorarlo?

---

---

---

---

---

---

---

# La prima gran delusione

## 1. Luoghi ed ambienti

- 1.1 "L'aria era tiepida e profumata". Inserisci questa frase in una descrizione sensoriale (vista e udito) sulla primavera.
- 1.2 Ora visualizza con un disegno la tua descrizione arricchendola anche con onomatopee che possano renderne gli effetti sonori.

## 2. I personaggi

- 2.1 Cosa pensi dell'atteggiamento di Barbarossa verso Orazio? Il nonno sta viziando effettivamente il nipotino? Perché?

---

---

---

---

---

---

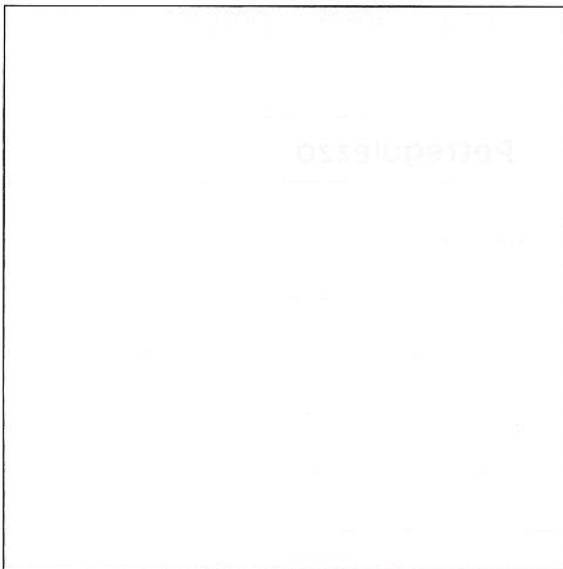
---



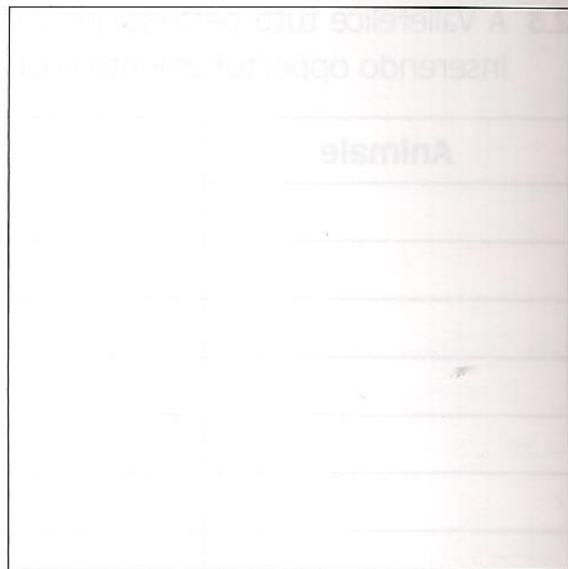
# La condanna all'esilio

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** "Non hai mai visto gli alberi in inverno? Sembrano secchi, ma in realtà all'interno scorre la vita. Tanto è vero che in primavera si coprono di gemme e, con l'aiuto del contadino, quelle promesse di vita si trasformano in frutti...". E tu hai mai osservato gli alberi in stagioni differenti? Prova a disegnare nei riquadri un albero spoglio ed uno ricoperto di fiori.



**INVERNO**



**PRIMAVERA**

**1.2** Immagina di essere Barbarossa in cima al tetto del pollaio. Come vedresti Vallefelice e i suoi abitanti? Prova a descrivere. Il lavoro è avviato.

"Tutto da quassù appare diverso. Mi sento più potente! Il vero re del pollaio. I miei amici animali sembrano \_\_\_\_\_"

---

---

---

---

---

---

---

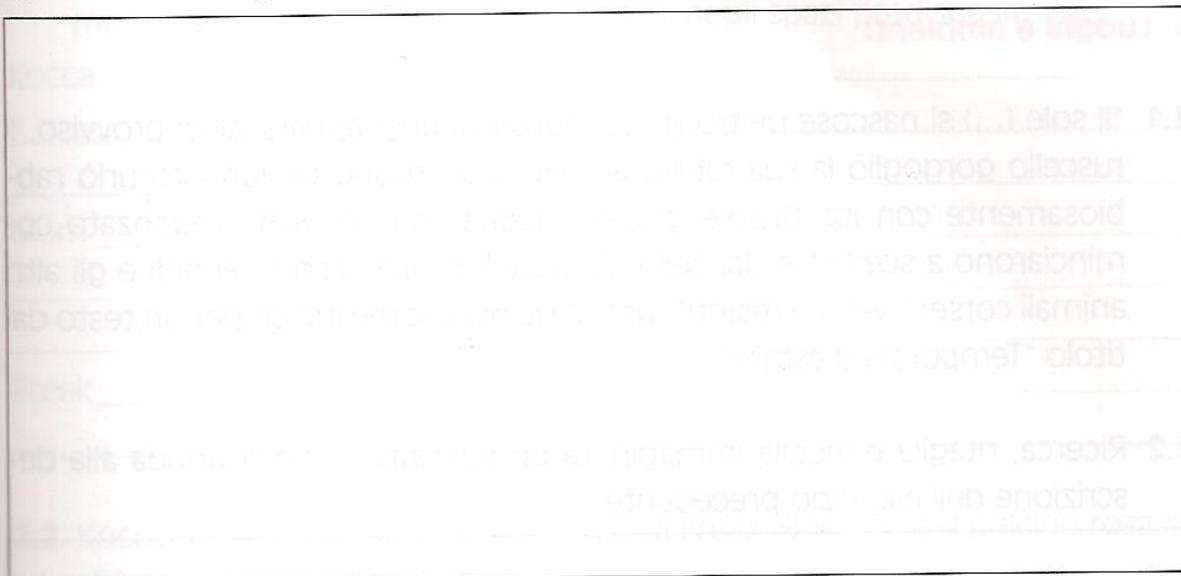
---

---

---

## 2. I personaggi

2.1 Come immagini Puk il castoro? Disegnalo nel riquadro.



2.2 Quali sono le opinioni degli animali riguardo a Freak? Classificali in tabella.

Animale	Pettegolezzo
Il Barba	
Kocca	

2.3 Cosa pensi in merito alla decisione del re del pollaio? È giusto allontanare qualcuno da un ambiente se "dà fastidio alla vista"? Perché?

---

---

---

---

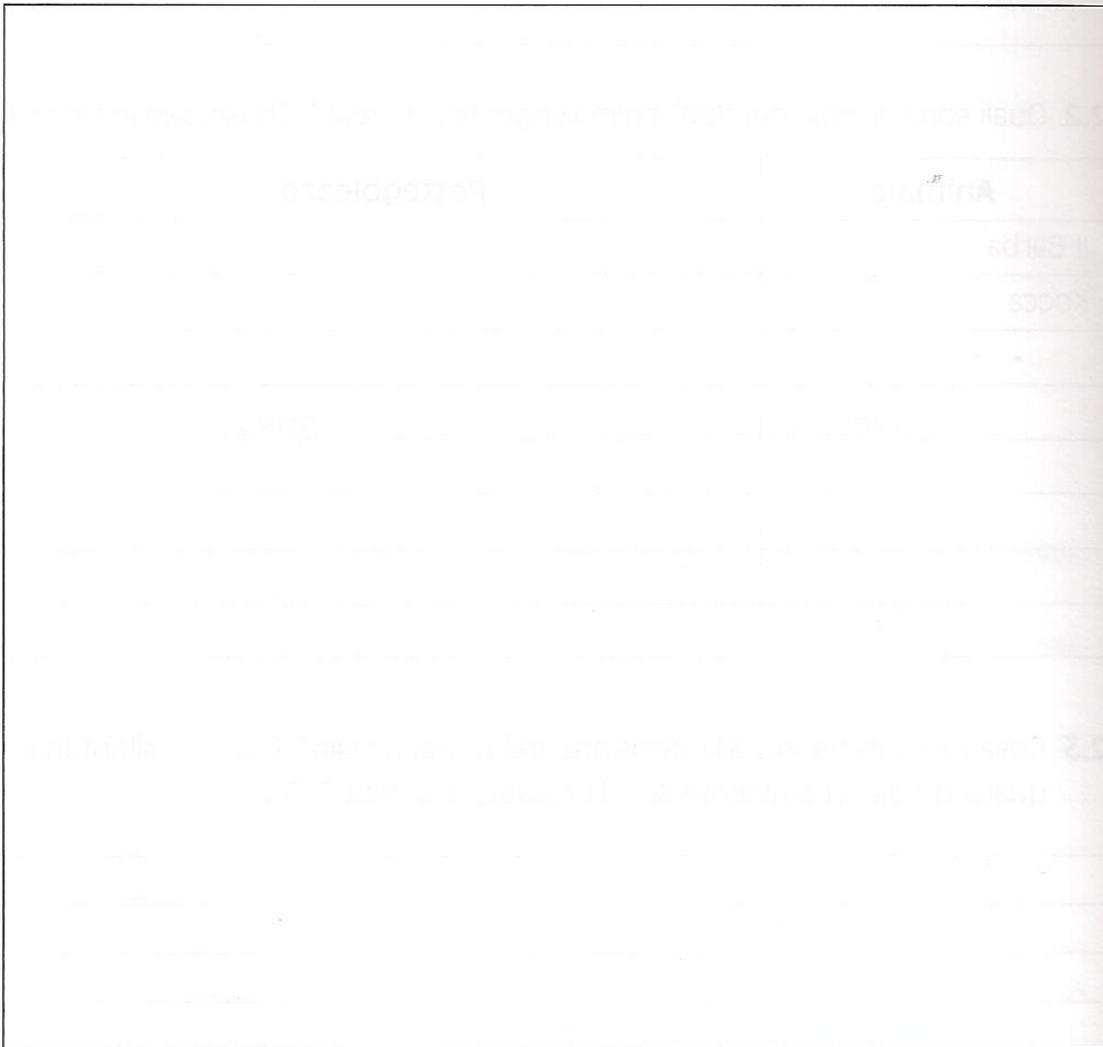
---

# Uno strano gioco

## 1. Luoghi e ambienti

**1.1** "Il sole (...) si nascose dietro grossi nuvoloni grigi apparsi all'improvviso. Il ruscello gorgogliò la sua rabbia al cielo e un tuono prolungato urlò rabbiosamente con ira. Grosse gocce d'acqua con un ritmo cadenzato cominciarono a scendere dal cielo. Gli uccelli si ripararono nei nidi e gli altri animali corsero verso i recinti". Utilizza le frasi come incipit per un testo dal titolo "Temporale d'estate".

**1.2** Ricerca, ritaglia e incolla immagini di un paesaggio che risponda alla descrizione dell'esercizio precedente.



## 2. I personaggi

**2.1** Quali sono gli atteggiamenti di Freak, Kocca e Mom rispetto al provvedimento d'esilio? Trascrivi le loro opinioni negli spazi predisposti.

Kocca: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mom \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Freak \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.2** Kocca si interroga riguardo alle colpe di Freak. Ritieni che il pulcino rosa ne abbia realmente?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.3** Descrivi l'atteggiamento di Mom, utilizzando un acrostico.

**M** \_\_\_\_\_

**O** \_\_\_\_\_

**M** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Freak tra i maiali

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Rileggi la descrizione del porcile, poi prova disegnarlo nello spazio predisposto.



**1.2** Hai mai visto un arcobaleno? Prova a descriverlo in un breve testo.

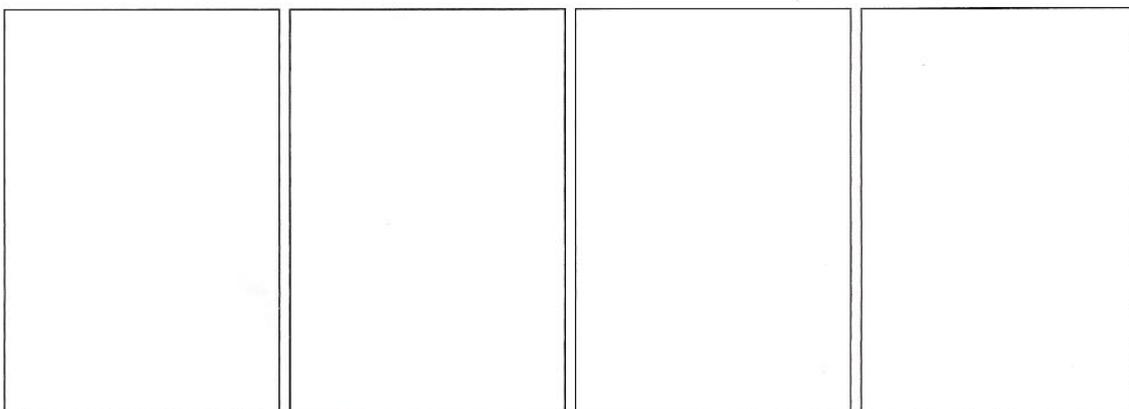
---

---

---

---

**1.3** Disegna una strip di quattro vignette nella quale sia raffigurato il dialogo tra la luna e Freak.



## 2. I personaggi

2.1 Descrivi l'atteggiamento dei maiali, utilizzando un mesostico. Il lavoro è avviato.

INDIFFERENTI,

M

A

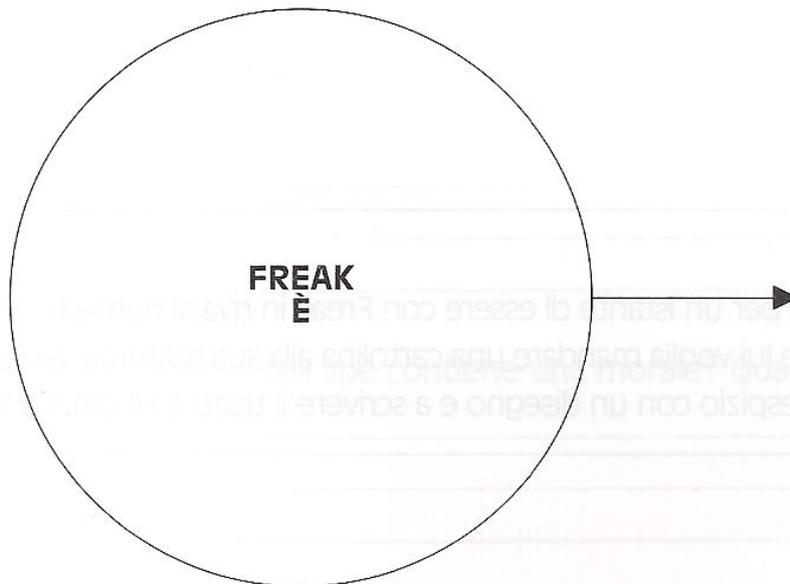
I

A

L

I

2.2 Come appare Freak alla luna? Rintraccia le informazioni sul testo, poi completa il grafico, aggiungendo anche altre frecce.



2.3 La luna incoraggia Freak con una serie di affermazioni. Quali? Elencale nello spazio sottostante.

---

---

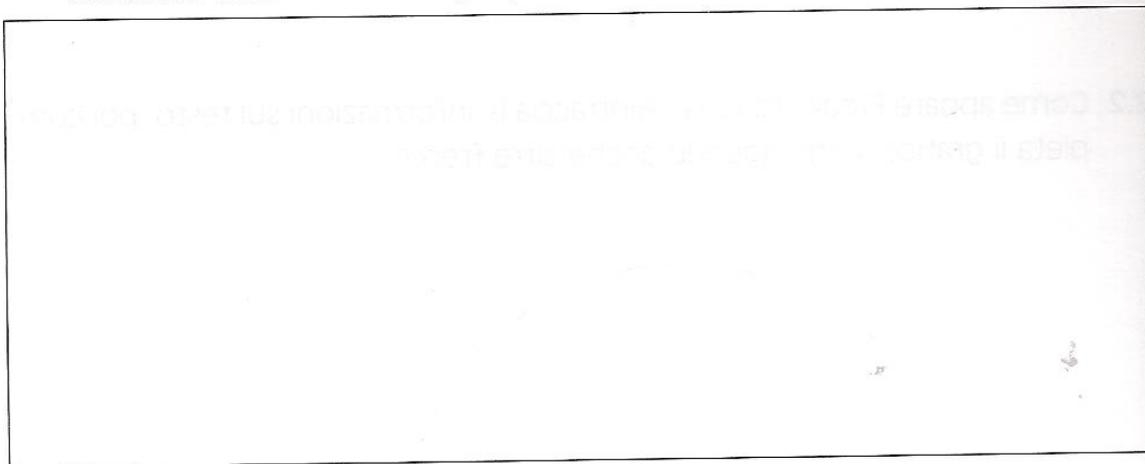
---

---

# Il sogno di Freak

## 1. Luoghi ed ambienti

- 1.1** “La gallina sospirò e guardò preoccupata il cielo fuori della finestrella del pollaio. La luna brillava avvolta in un bozzolo di luce luminosissimo e a Kocca sembrò per un attimo che l’astro argentato le facesse l’occhiolino; poi, stanca, si addormentò.” Immagina che il riquadro sottostante sia la finestrella da cui Kocca vede la luna. Disegna, lasciandoti guidare dalla tua ispirazione.



- 1.2** Immagina per un istante di essere con Freak in riva al fiume tra i fiori di camomilla e che lui voglia mandare una cartolina alla sua mamma. Aiutalo ad illustrare il frontespizio con un disegno e a scrivere il testo e l’indirizzo sul retro.



	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

## 2. I personaggi

2.1 Secondo te, che cosa rappresenta Jinn?

---

---

---

2.2 La favoletta del ragno e dell'ape contiene una morale? Quale?

---

---

---

---

---

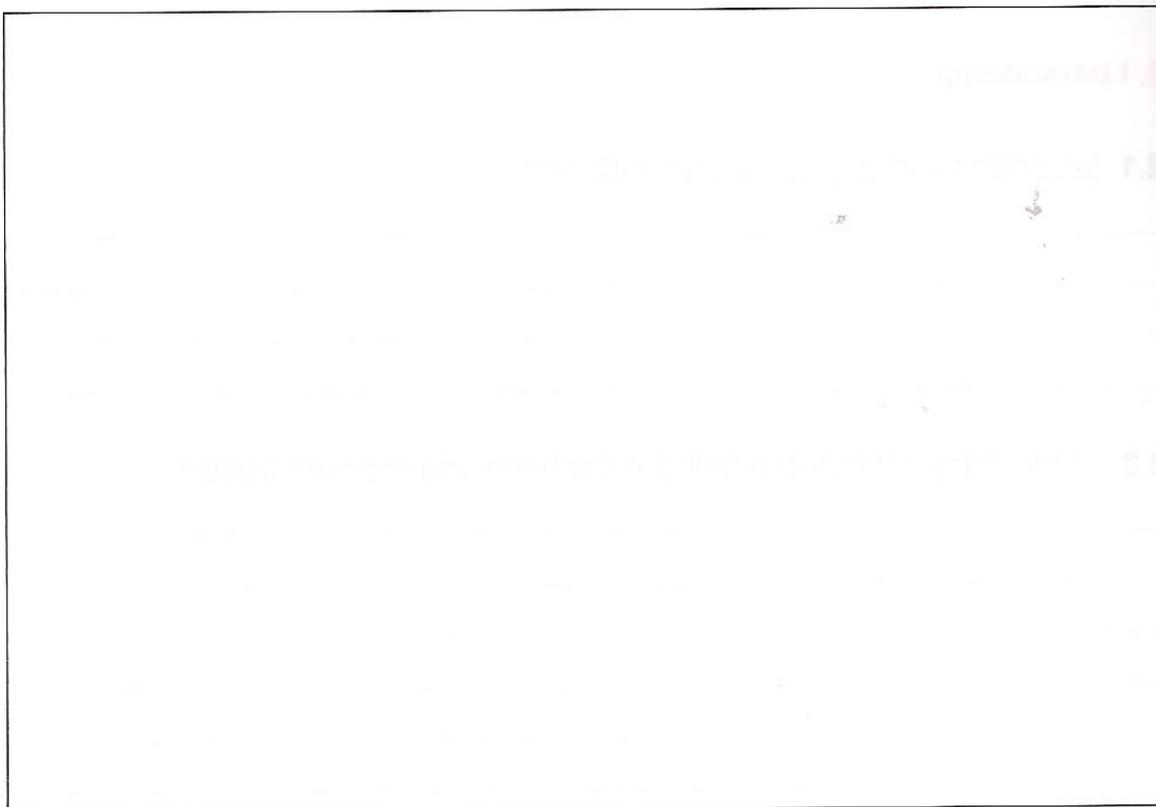
---

# Freak si sente solo

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** "L'alba si tinse dei colori di pesca. Il frinire delle cicale riempì l'aria di una dolce musica.(...) L'acqua del fiume mormorava una canzone dolce. Le gocce di rugiada, scivolando giù dagli steli cadenzavano il ritmo. Il venticello sfiorò le foglie degli alberi producendo un suono gentile. I fiori, schiudendosi delicatamente alle prime luci del sole, cominciarono ad esplodere per la felicità di dare inizio a un nuovo giorno."

Prova a riprodurre nel riquadro sottostante il paesaggio descritto.



**1.2** Trasforma la descrizione in una breve poesia a rima baciata, inserendo tutti particolari descritti. Il lavoro è avviato.

L'alba è già tutta rosa.

C'è una musica armoniosa.

Le cicale sono in festa...

(ora continua tu)

## 2. I personaggi

**2.1** “Le bugie sono il primo passo verso la disonestà” cosa pensi di questa affermazione di Orazio? Rifletti e rispondi.

---

---

---

**2.2** I maiali hanno un atteggiamento indifferente verso Freak e la sua situazione. Molti uomini assumono comportamenti analoghi verso altri esseri umani che hanno problemi. Qual è la tua opinione a riguardo? Rifletti e rispondi.

---

---

---

**2.3** A Freak sono negati alcuni diritti. Sei a conoscenza del fatto che esistano delle leggi a favore degli animali? Sai che esistono delle leggi che proteggono anche i bambini? Hai mai sentito parlare della Carta dell'infanzia? Discutine in classe con i compagni e l'insegnante.

---

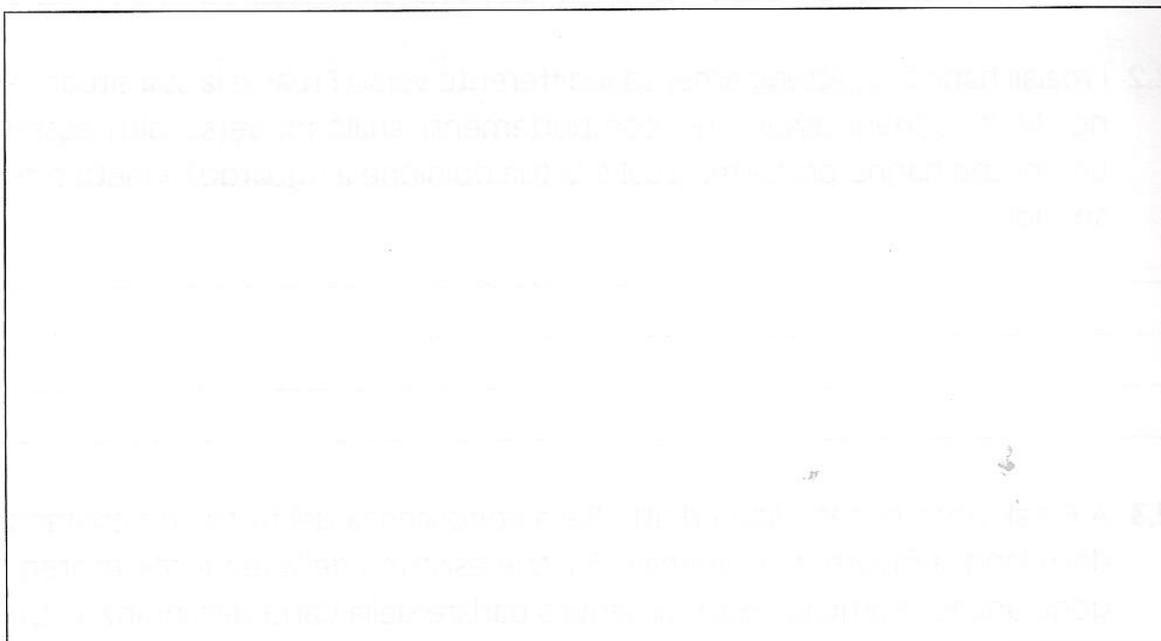
---

---

# La piet  dei fenicotteri

## 1. Luoghi ed ambienti

1.1 "Il sole era giunto gi  quasi al termine del suo viaggio, (...) lo stagno riluceva delle luci del tramonto". Ricerca, ritaglia e incolla l'immagine di un tramonto nello spazio predisposto.



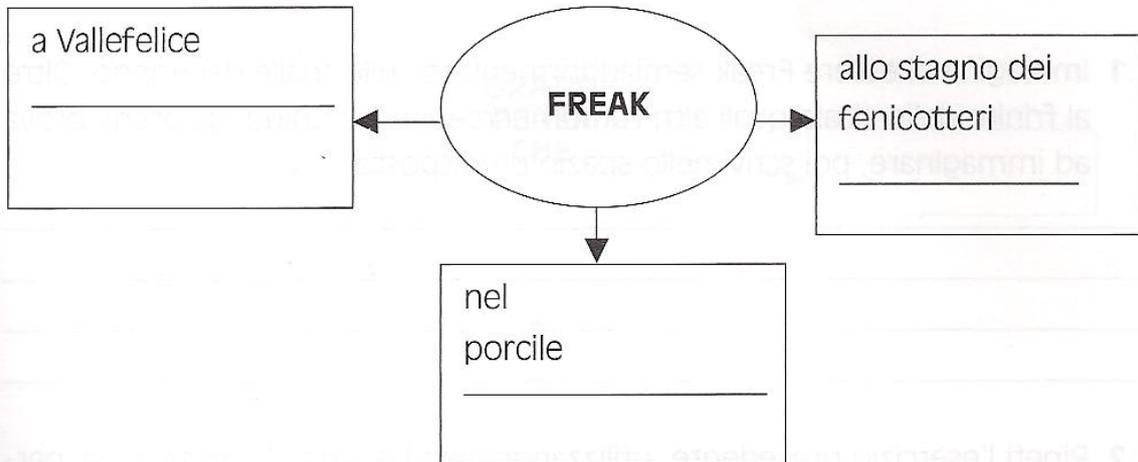
1.2 Descrivi le caratteristiche dello stagno dei fenicotteri utilizzando un acrostico. Il lavoro   avviato.

Luci  
Opache o  
Scintillanti  
Tardano  
A \_\_\_\_\_  
G \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
I \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
I \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
R \_\_\_\_\_  
I \_\_\_\_\_

## 2. I personaggi

2.1 Quale tipo di atteggiamento trova Freak nei vari luoghi? Completa il grafico, inserendo opportunamente i dati.



2.2 Come reagisce il vecchio Orazio alla proposta dei fenicotteri? Rifletti e rispondi.

---

---

---

# L'incendio

## 1. Luoghi ed ambienti

**1.1** Immagina di essere Freak semiaddormentato sulle spalle del nonno. Oltre al frinire delle cicale quali altri rumori percepiresti? Chiudi gli occhi, prova ad immaginare, poi scrivi nello spazio predisposto.

---

---

---

---

**1.2** Ripeti l'esercizio precedente, utilizzando solo l'olfatto. Quali profumi percepiresti nell'aria in campagna?

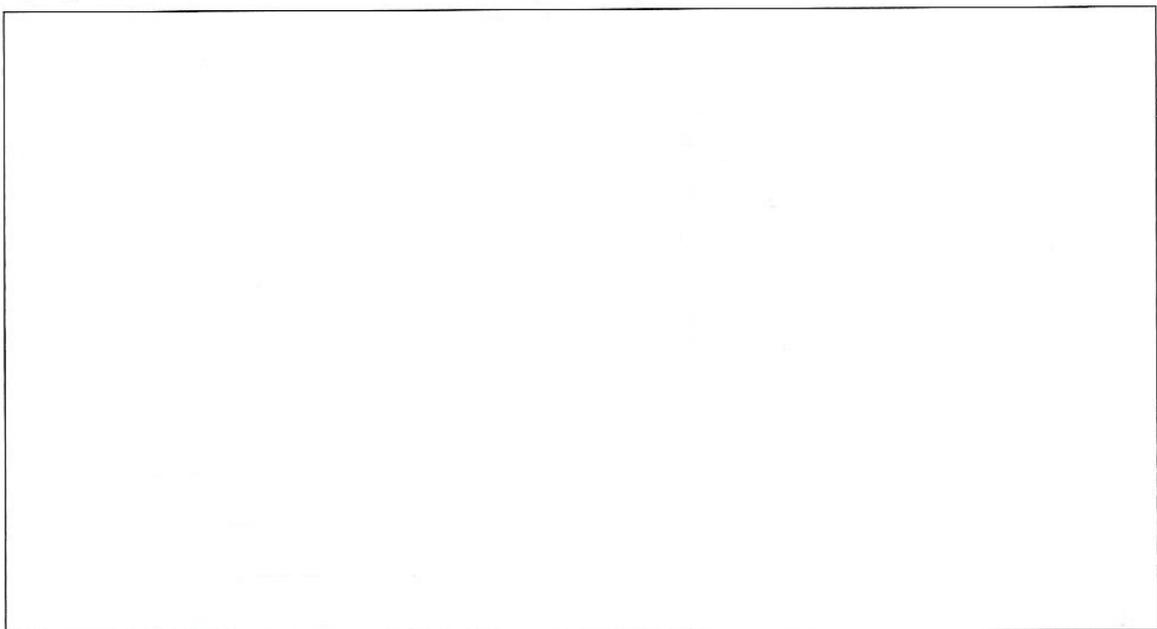
---

---

---

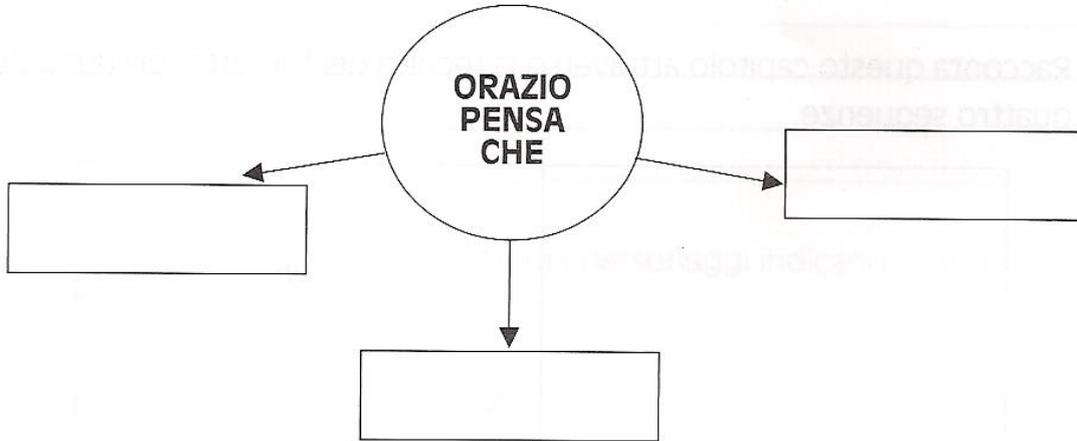
---

**1.3** "Il sole si levò pian piano dietro le colline e alzò faticosamente i suoi bracci di fuoco, come un bambino che, appena desto, si stiracchia sotto le coperte." Traduci la descrizione in un disegno.



## 2. I personaggi

2.1 Quali sono i pensieri di Orazio? Quali decisioni vuol prendere? Riassumile aiutandoti con il grafico.



2.2 Ritieni che le riflessioni di Orazio siano giuste? Perché? Rifletti e rispondi.

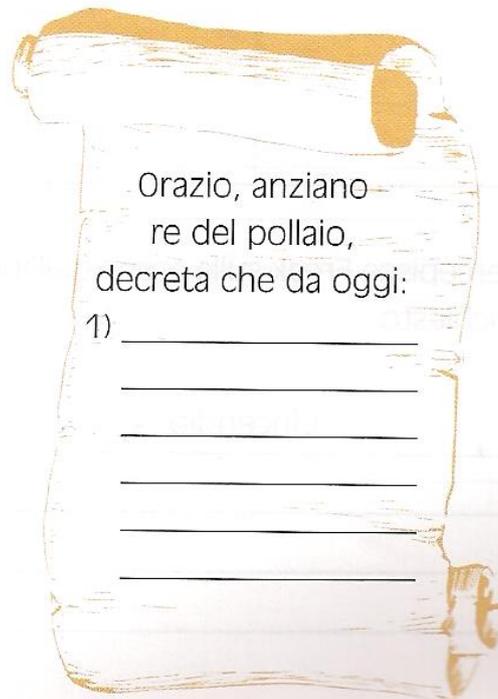
---

---

---

---

2.3 Immagina di dover aiutare Orazio a stilare un decalogo per il buon funzionamento di Vallefelice.



# Freak diventa pompiere

## 1. Luoghi ed ambienti

1.1 Racconta questo capitolo attraverso la tecnica del fumetto, dividendolo in quattro sequenze.


1.2 Secondo te cosa percepisce Freak sulla scena dell'incendio? Classifica i dati in tabella come richiesto.

	L'incendio
<b>odori</b>	
<b>voci</b>	
<b>rumori</b>	

